クラッシュ バンディクー カーニバル

TM

PlayStation®

UNIVERSAL
UNIVERSAL INTERACTIVE STUDIOS
www.universalstudios.com

EUROCOM ENTERTAINMENT SOFTWARE

CERNY GAMES

ヒミツノコマンド

ゲームを立ち上げてから、
コントローラ１の[方向キー上]+[△ボタン]+[L2ボタン]+[R2ボタン] を
押したままにしておくと、
ヒミツのムービーが
見られるぞよ！

ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

ご注意　このソフトウェアでは、"PlayStation 2"専用マルチタップをご使用になれません。必ずマルチタップ(SCPH-1070/別売り)をご使用ください。

お問い合わせ：(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター
TEL 0570-000-929　※携帯電話およびPHSの場合は TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

For Japan Only

プレイヤー 1~2 人

メモリーカード 1ブロック

アナログコントローラ対応

マルチタップ対応 1~4 人

SCPS 10140

もくじ

これまでのおはなし …… 02
こんかいのおはなし …… 03
キャラクター …… 04
ゲームの始めかた …… 08
操作のキホン …… 09
おはなしモード …… 10
バトルモード …… 12
たいかいモード …… 13
ステージの遊びかた …… 14
- はこスロ～ステージ …… 15
- ガッチンステージ …… 16
- ホッピンステージ …… 17
- タマたまステージ …… 18
- タンクステージ …… 19
- レーサーステージ …… 20
- そのほかのステージ …… 21

ステージのヒミツ …… 22
スタッフクレジット …… 24

これまでのおはなし

1996

クラッシュ・バンディクー

悪の科学者コルテックスが動物たちを改造したせいで、動物たちが乱暴になってしまいました。
研究所から逃げたクラッシュは、コルテックスと戦うことを決心しました。

1997

クラッシュ・バンディクー2 ～コルテックスの逆襲!～

やっつけたはずのコルテックスが、生きていました。
クラッシュを誘拐したコルテックスは、とんでもない計画を進めています。このままでは、地球が危ない!

1998

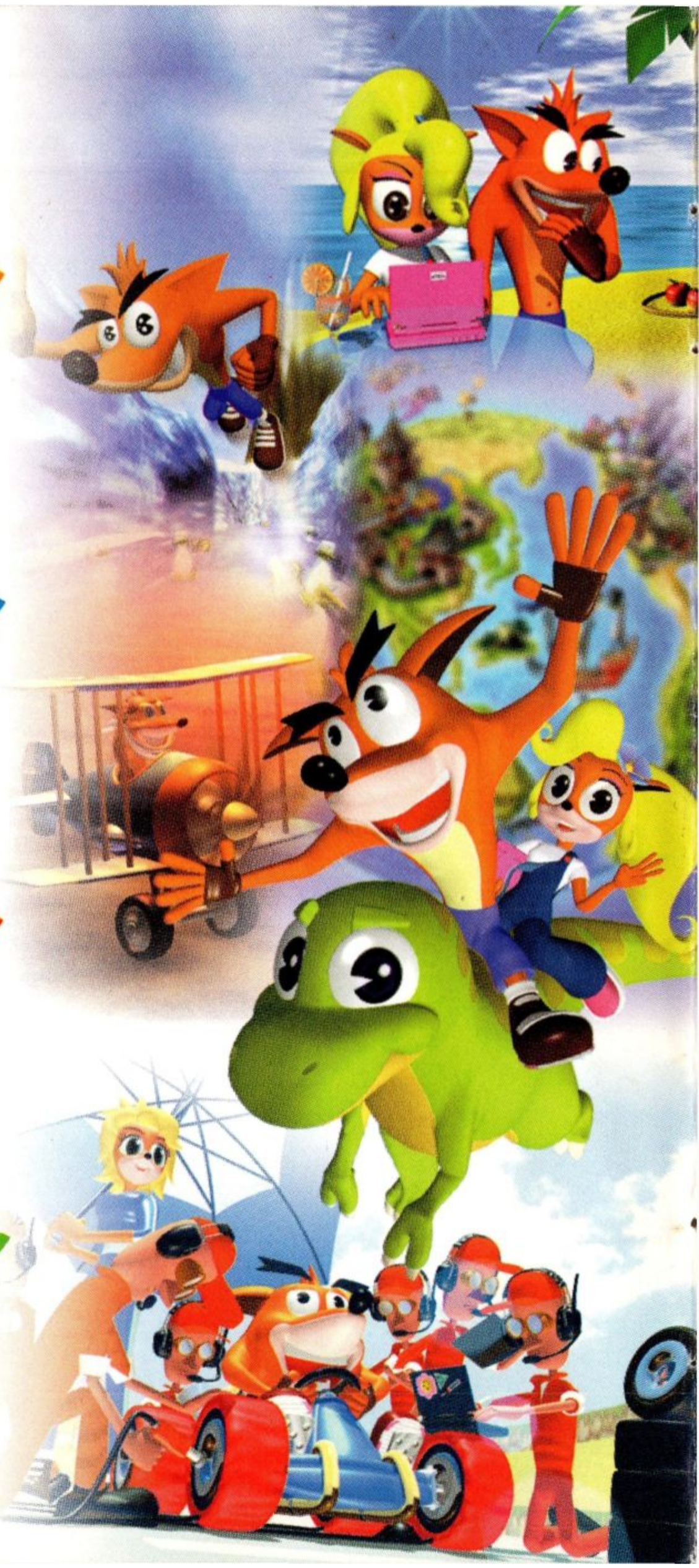
クラッシュ・バンディクー3 ～ブッとび! 世界一周～

悪運の強いコルテックスは、またしても生きていました。過去に向かう方法を手に入れたコルテックスを追って、クラッシュの時空を超えた戦いが始まります。

1999

クラッシュ・バンディクー レーシング

みんなで楽しくカートレースを楽しもうとしていると、宇宙一のスピード狂エヌ・オキサイドが現れました。
エヌ・オキサイドとの勝負に勝って、地球を守れるのでしょうか。



こんかいのおはなし

2000 クラッシュ・バンディクー カーニバル

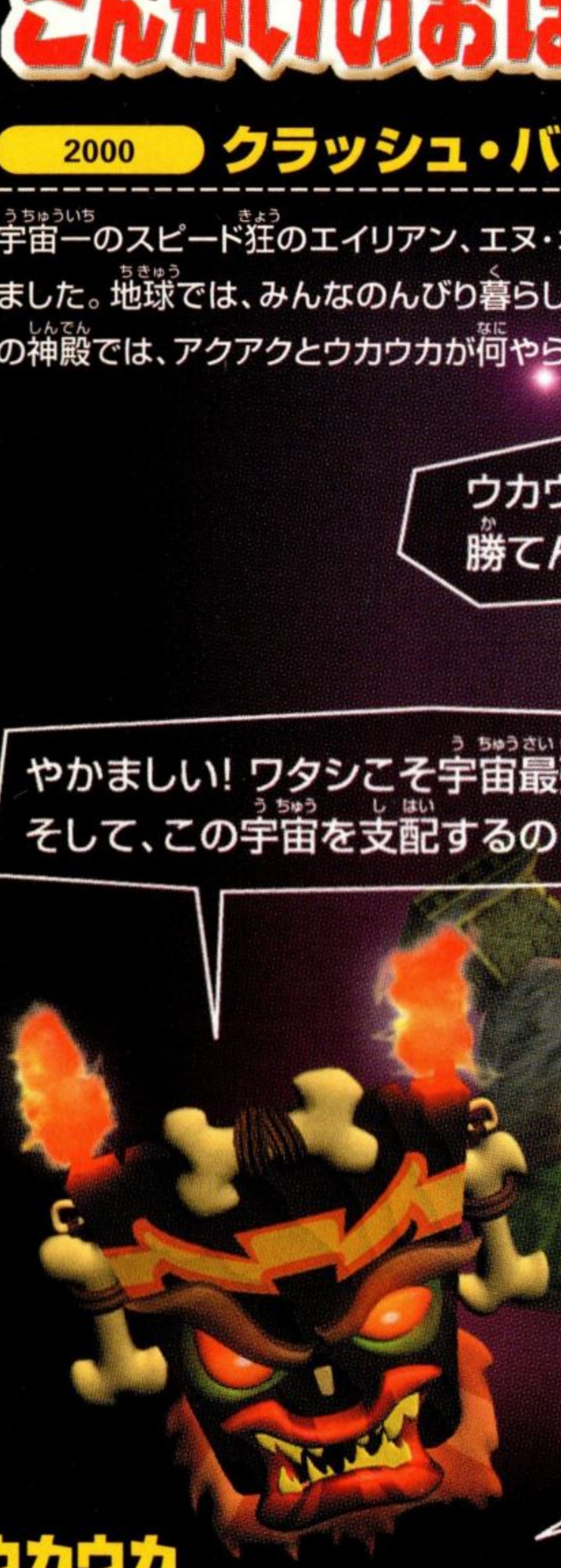
宇宙一のスピード狂のエイリアン、エヌ・オキサイドとのカート勝負に勝って、地球に平和が戻ってきました。地球では、みんなのんびり暮らしています。そんな平和な地球から、ずっと離れた遠い宇宙の神殿では、アクアクとウカウカが何やら相談しています。

アクアク

タスマニアを守る精霊。
木の仮面に宿り平和を守る。

ウカウカよ、何度やろうと、おまえはワシに勝てんと言っておろうが。

やかましい! ワタシこそ宇宙最強の存在なのだ。
そして、この宇宙を支配するのは悪なのだ!



やれやれ、どうやらこの言い争いにもそろそろ決着をつけねばイカンようじゃのう……。

フン、驚いたわ! 我々が生まれて何千年、初めて意見が合ったようだな! たしかに、そろそろ決着をつけるころあいだ。
さぁ、勝負と行くか! ワタシのしもべと、キサマの手下とのな!

ウカウカ

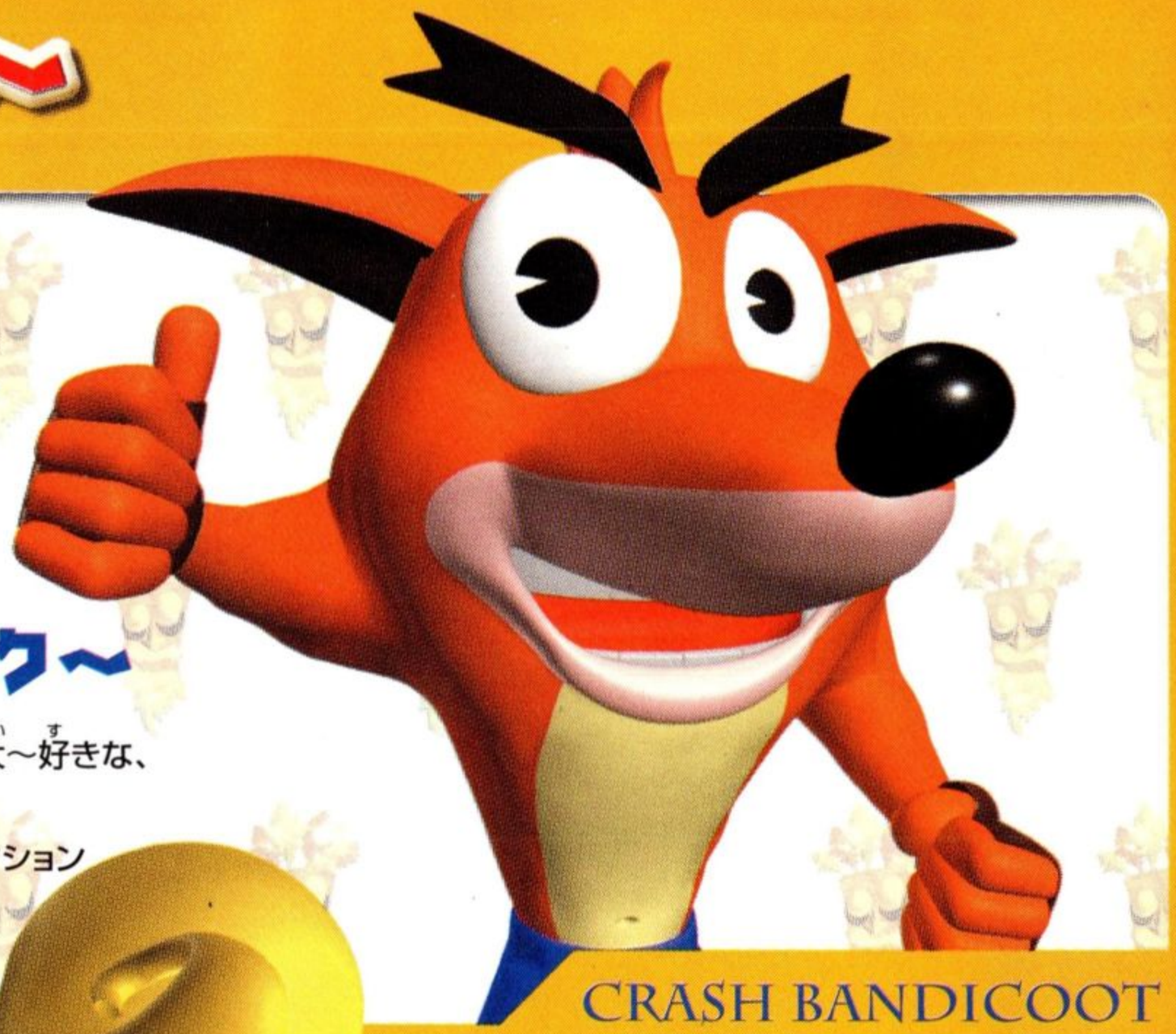
アクアクの邪悪な双子。
闇の精霊。黒い悪の仮面に宿る。

こうして、アクアクとウカウカの威信を賭けたバトルが始まります。
実際にバトルするのはアクアクとウカウカじゃないけど……。

キャラクター

ヒミツ情報 クラッシュくんのスニーカーは、靴屋さんで小さな男の子がふざけてはいていた大人用の→

いぇ〜い!



クラッシュ・バンディク〜

ご存知タスマニア出身、リンゴとダンスが大〜好きな、
脳みそお祭り、自称モテモテヒーロー!
アクアクとココの心配をヨソに、派手なアクション
であばれるぜ。お祭り気分なアナタに!

CRASH BANDICOOT

早く片づけて、
メールチェックしよーっと

ココ・バンディク〜

とってもキュートな、クラッシュくんの妹バンディクー。
お兄ちゃんとはだいぶ違って、コンピュータが大得意。
今回はじめて披露するスピンアタックは、お兄ちゃん
より強いかも!? クールにキメたいアナタに!

COCO BANDICOOT

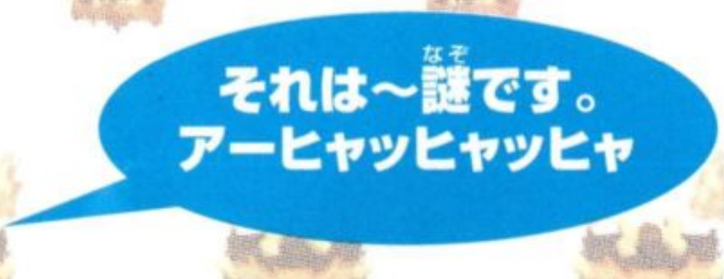
ネオ・コルテックス

世界征服をたくらむ悪の科学者……
のワリには、いっつもクラッシュの
せいで失敗ばかり。
ウカウカさまに召喚されて、
「カーニバル」に参戦。
ちょっとワルぶってみたいアナタに!

DR. NEO CORTEX

ニトラス・ブリオ

コルテックスの参謀からクラッシュくんの協力者になったのも
つかのま、また裏切ってウカウカに味方する。
つまり、超〜気まぐれ。新キャラ、リラ・ルーとも
関係あるらしい。ミステリアスなアナタに!



DR. NITRUS BRIO

スニーカーがヒント。男の子を見かけたデザイナーが、靴のサイズを大きくしたんだって。

キャラクター

ヒミツ情報

クラッシュといえば、太いマユ毛と出っ歯のアイツ。はたして今回は登場するのかな?

タイニー、どこでも、いっしょ!

タイニ〜タイガ〜

とってもパワフルなタスマニアンタイガー。
オツムの中はクラッシュくんに負けず劣らず筋肉質で、ムズカシイことを考えるのが大キライ。
勝ってオタケビをあげたいアナタに!

TINY TIGER

今日のご飯も、焼肉だ〜!

ディンゴダイル

タスマニアの野犬「ディンゴ」と「クロコダイル」が合体した最強の(?)戦士。カラダが大きくパワーもアタマもすごいらしい。大の火炎放射器マニア。燃えるハートをブツけたいアナタに!

DINGODILE

スケジュールが詰まってんだ。
インタビューなら後にしな!

コアラコング

4年ぶりに大復活! 持ち前の「コアラの愛らしさ」と「コングのタフさ」で、映画の悪役スターをつとめていたが、撮影の途中でウカウカに連れ去られ、参戦することになった。
華やかに勝ちたいアナタに!

KOALA KONG

リラ・ル〜

シリーズ初登場。なぜか関西弁を話すカル〜いヤツ。
ゴリラの腕力と、カンガルーの脚力をあわせ持った超スゴ腕&脚。「まいど!」が口グセ。
関西系お笑いを愛するアナタに!

ウカウカはん、まいど!
ソンはさせまへんで〜!

RILLA ROO

ヒミツ情報

「おはなしモード」をウカウカチームでクリアすると、ウカウカの野望が明らかになるらしいぞ。

ゲームの始めかた

メインメニュー

ディスクを正しくセットして電源を入れると、メインメニューが表示されます。方向キー上下でメニューを選んで、◎ボタンを押してください。

おはなしモード ▶ P.10

1～2人で、おはなしを進めるモードです。[はじめから]を選ぶと、最初からおはなしを始めます。
遊ぶ人数と使用するキャラクターを選択してください。セーブしたデータの続きを遊ぶときは、
メモリーカード差込口1にメモリーカードを差して、[つづきから]を選択してください。

バトルモード ▶ P.12

1～4人で、ひとつのステージを遊ぶモードです。

たいかいモード ▶ P.13

1～4人で、大会(4ステージ連続)を遊ぶモードです。

オプション ▶

ゲームの設定を変更します。
[サウンド]音楽の出力方法や音量
[こうかおん]効果音の音量
[しんどう　せってい]アナログコントローラの振動機能の設定

ヒミツ情報 『クラッシュ・バンディクー』は、開発中『ワイリー・ウォンバット』という名前だったらしい。

操作のキホン

操作方法

ここでは、メニューなどの操作を説明します。各ステージの操作方法は、15～21ページを参照してください。
アナログコントローラの振動機能は、LEDの赤色/消灯に関わらず、メインメニューやポーズメニューの[オプション]でオン/オフします。左スティックを使用するときは、アナログモードスイッチをONにしてLEDを赤色にしてください。方向キーは、LEDの赤色/消灯に関わらず使用できます。

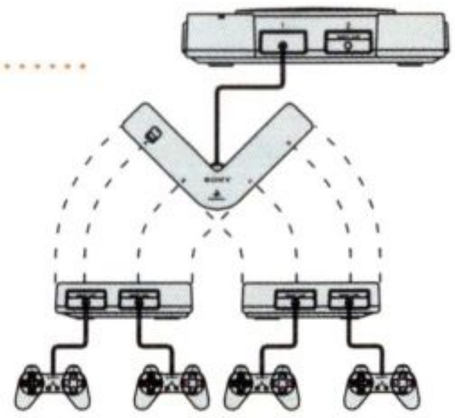
アナログコントロ～ラ

コントロ～ラ

コントローラの操作方法は、振動機能と左スティック以外、アナログコントローラと共通です。

マルチタップの使いかた

3人以上で遊ぶときは、別売りのマルチタップ(SCPH-01070)が必要です。
マルチタップをコントローラ端子1につないで、マルチタップの端子1-Aから順にコントローラを差してください。
"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)は使用できません。



ヒミツ情報 ステージによっては、プレイ中に△ボタンを押すと、挑発になるらしいぞ。

おはなしモード

おはなしモードの流れ

メインメニューで[おはなしモード]を選択して、使用するキャラクターを決めると、ワープルームに移動します。

ワープルームには、各ステージの入り口と、ボスステージ、セーブコーナーがあります。最初は、一部のステージやボスステージを選べません。

方向キーや左スティックで自分のキャラクターを動かすことができます。まずは、好きなステージの入り口に移動して、◎ボタンを押してください。

ステージは、自分たち1～2人とコンピュータが操作するキャラクターの合計4人の対戦になります。各ステージの内容については、15～21ページを参照してください。

ステージをクリアしていくと、選べなかったステージやボスステージに行けるようになります。クリアできないステージは後回しにして、別のステージを選んでみましょう。

ボスステージをクリアすると、次のワープルームに進めるようになります。

ヒミツ情報

[おはなしモード]には、いろんなヒミツが隠れているらしい。何度もチャレンジして、

ステージクリア

自分たちのどちらかがトップになると、ステージクリアです。ステージをクリアすると、ゆうしょうカップがもらえます。一度クリアしたステージでは、カラーダイヤやパワーストーンを賞品に選べるようになります。ステージの入り口で◉ボタンを押したあとに、賞品を選択してください。

セーブコーナー

セーブコーナーに進むと、おはなしの進み具合やオプションの設定などをメモリーカードにセーブできます。
セーブしたいメモリーカードをメモリーカード差込口１に差して、セーブコーナーに進んでください。
初めてセーブするメモリーカードには、１ブロックの空きが必要です。
セーブしたデータの続きを遊ぶときは、メモリーカード差込口１にメモリーカードを差して、メインメニューで[おはなしモード]を選んでください。

ヒミツ情報

達成度を１００％にしよう。真のエンディングで、すごいヒミツが明らかになるぞ。

バトルモード

バトルモードの流れ

遊ぶ人数と使用するキャラクターを決めると、ステージセレクトの画面になります。好きなステージを選んで、◎ボタンを押してください。カギのかかっているステージは、[おはなしモード]を進めていくと、カギが開いて選べるようになります。ステージを決めると、チーム分けの画面になります。

チーム分け画面では、全員を敵同士にするか、[キャラクター1][キャラクター2]対[キャラクター3][キャラクター4]の2対2のチーム戦にするかを選びます。マルチタップを使っていないときは、コントローラ端子1のコントローラが[キャラクター1]、コントローラ端子2のコントローラが[キャラクター2]となります。マルチタップを使っているときは、マルチタップの端子1-Aのコントローラから1-Dの順に、[キャラクター1][キャラクター2][キャラクター3][キャラクター4]となります。マルチタップの使いかたは、9ページを参照してください。

方向キーでステージを選ぶと、ルール設定に進みます。方向キーで勝負をつける本数と難易度を決めてください。◎ボタンを押すと、ステージが始まります。

ヒミツ情報 おなじみのクラッシュダンスは、日本のテレビCM生まれ。CMを見た開発スタッフが→

たいかいモード

たいかいモードの流れ

遊ぶ人数と使用するキャラクターを決めると、大会セレクトに進みます。[たいかいモード]は、全員敵同士で戦います。

大会セレクトで好きな大会を選んで、◎ボタンを押してください。大会は、同じ種類のステージを続けて４試合行います。[おはなしモード]を進めていくと、選べる大会が増えていきます。

大会を選ぶと、ルール設定に進みます。方向キーで勝負をつける本数と難易度を決めてください。◎ボタンを押すと、ステージが始まります。

ステージの勝負がつくと、各キャラクターに順位に応じたポイントが入ります。大会の順位は、４ステージの合計ポイントで争われます。最初のステージで負けてしまっても、まだまだ逆転できるので、あきらめないでがんばりましょう。

すべてのステージが終了すると、合計ポイントのほか、大会中のステージで勝った本数が表示されます。
合計ポイントが一番多かったキャラクターが、大会の優勝者です。
勝った本数が多いのに順位が低いこともあります。

とても気に入って、ゲーム中にも採用された。世界にはばたくクラッシュダンス!?

ステ〜ジの遊びかた

ステージの遊びかた

各ステージで、ルールや操作方法が異なります。また、同じルールでも、出てくるアイテムなどが異なるステージもあります。詳しくは、ポーズメニューの[ル〜ルのせつめい]や15〜21ページを参照してください。

ポーズメニュー

[おはなしモード]のワープルームや各モードのステージでスタートボタンを押すと、ポーズメニューが表示されます。
方向キー上下でメニューを選んで、◉ボタンを押してください。
メニューの内容は、モードや場所によって異なります。

■ ゲ〜ムにもどる

ポーズメニューを閉じて、ゲームに戻ります。

■ ル〜ルせつめい

このステージのルールを表示します。

■ オプション → P.8

ゲームの設定を変更します。

■ ほかのステージに　いく

このステージをやめて、ステージを選びなおします。

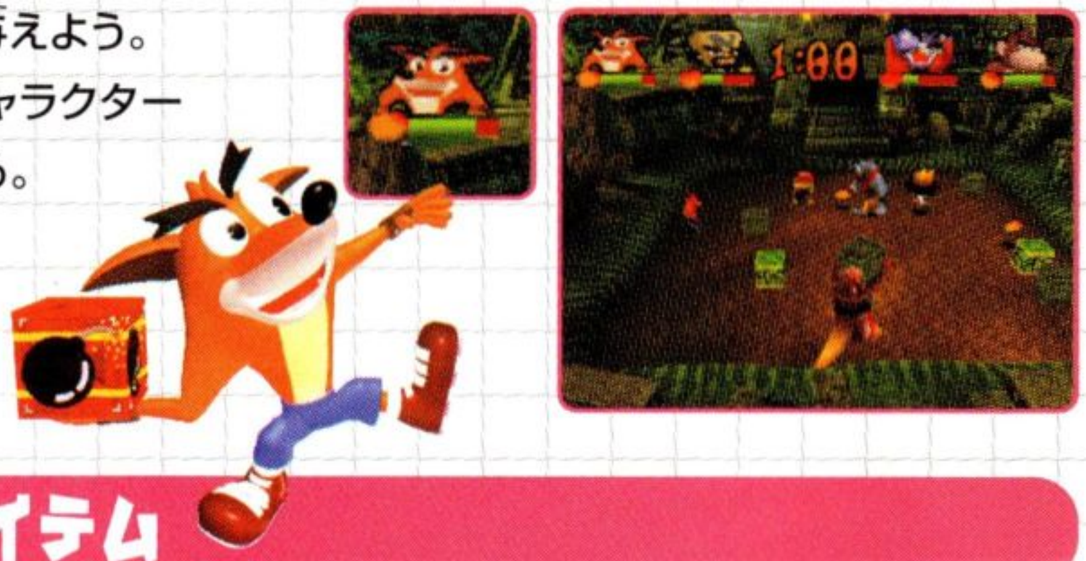
■ やめる

ワープルーム([おはなしモード]のとき)やタイトル画面に戻ります。

はこスロ〜ステージ

きほんル〜ル

フィールドに出てくる箱を相手にぶつけてダメージを与えよう。
最後まで生き残るか、時間切れ時に体力が一番多いキャラクターが勝者になる。画面の上には、体力ゲージが表示される。
ダメージを受けると減っていき、全部赤くなると負け。



アイテム

グレーの箱

投げたり蹴ったりして、相手にぶつけよう。

ばくだん箱

さわって少しすると爆発する。
持ったらすぐに投げよう。

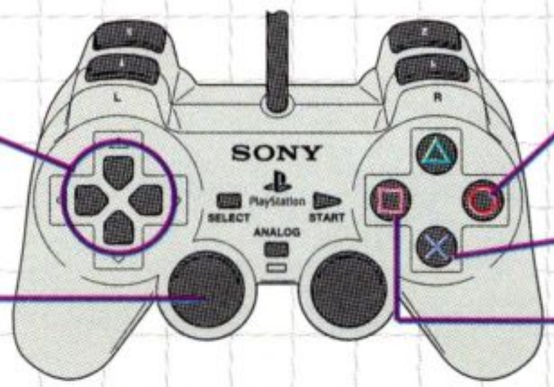
ニトロ箱

さわった瞬間に爆発する、危ない箱。

リンゴ

取ると体力が少し回復する。

操作方法



方向キー	移動
オススメ！ 左スティック	移動
○ボタン	箱を持つ／持っている箱を投げる
×ボタン	ジャンプ
□ボタン	アタック／箱を蹴る

ヒミツ情報

「リンゴ」はマメに手に入れよう。回復は少しだけど、取らないと意外に差がつく。

ガッチンステージ

きほんル〜ル

ほかのキャラクターに体当たりして、氷の上から落とそう。ダッシュのタイミングがポイントだ。画面の上には、ダッシュゲージが表示される。ゲージが緑色のときは、ダッシュ可能。ダッシュすると赤くなり、緑色になるまで時間がかかる。

アイテム

アイテムボール

空に浮かんでいる不思議なボール。ここから発射される赤い光線にさわると、大きくなったり小さくなったりアイテムが手に入ったりする。

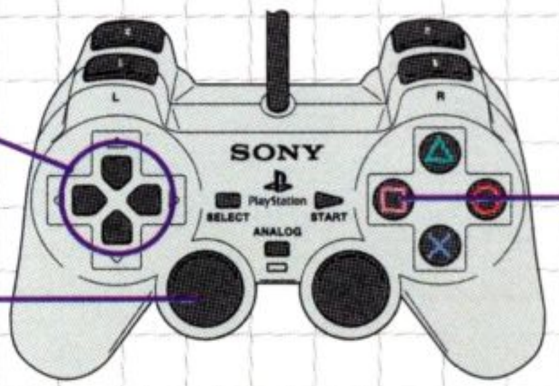
おもり

持ってると大きなおもりが落ちてくる。相手にくっつけよう。

サンダー

持ってると相手にカミナリ。
動けなくなった相手にダッシュ!

操作方法



方向キー　移動

オススメ!
左スティック　移動

□ボタン　ダッシュ／氷の上から落ちそうなときに連打

ヒミツ情報　むやみにボタンを押さずに、相手の状況をよく見て、タイミングよくダッシュしよう。

ホッピンステージ

きほんルール

フィールドのマスに移動して、自分の色に塗っていこう。相手の色になっているマスも自分の色に塗れるぞ。時間切れになったときに、一番ポイントが多かったキャラクターの勝ち。画面の上には、いまのポイントが表示される。

アイテム

ミサイル

前に発射できる。
当たった相手は、しばらく動けない。

カラー矢印

取ると、矢印の向きにあるマスが全部自分の色になる。

スピードシューズ

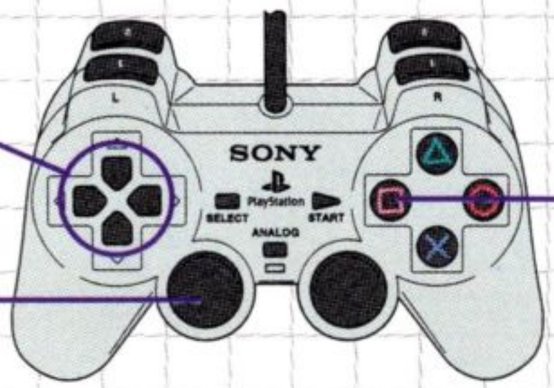
取ると、自分の動きが速くなる。

ポイントボックス

「ハコとれホッピン」ルールのときにポイントになる。

操作方法

オススメ!



方向キー	移動
左スティック	移動
□ボタン	アイテムを使う

ヒミツ情報 アイテムの中で一番便利なのは「スピードシューズ」。出てきたら必ず取ろう。

タマたまステージ

ヒミツ情報 L1ボタン／R1ボタンは、押しっぱなしにしないで、うまくスピードを調整しよう。

きほんル〜ル

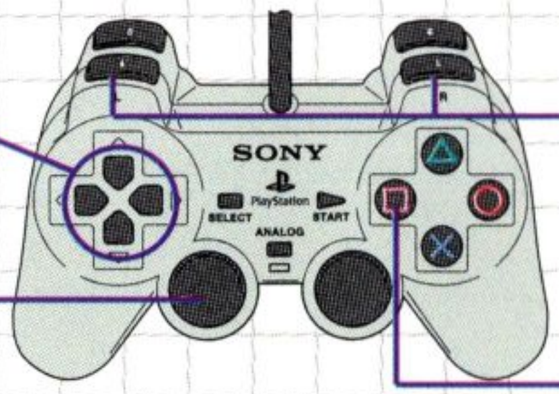
「タマたまマシーン」に乗って、どんどん出てくるタマをはね返そう。タマがゴールを越えると、持ち点が減ってしまう。持ち点がなくなると負け。最後まで持ち点が残っていたキャラクターの勝ち。画面の上には、いまの持ち点が表示される。

アイテム

バリア

「タマたまマシーン」の横にあるランプが点いているときに■ボタンを押すと、バリアになる。
バリアを使うと、より強くタマをはね返すことができる。

操作方法



オススメ！

方向キー	移動
左スティック	移動

L1ボタン／R1ボタン	押しながら移動すると高速移動
■ボタン	バリア

タンクステージ

きほんルール

タンクに乗って、主砲や地雷で相手のタンクにダメージを与えよう。最後まで生き残るか、時間切れ時に体力が一番多いキャラクターが勝者になる。画面の上には、体力ゲージと持っている地雷の数が表示される。ゲージが全部赤くなると負け。

アイテム

地雷

フィールドにおいて、しばらくすると爆発する。自分がおいた地雷の爆風に巻き込まれてもダメージになるので、おいたらすぐに逃げよう。

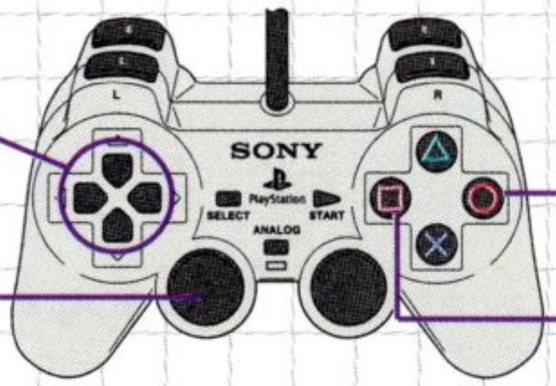
リンゴ

取ると体力が少し回復する。

操作方法

オススメ!

方向キー	移動
左スティック	移動
○ボタン	地雷をおく
□ボタン	主砲発射



ヒミツ情報 主砲の弾はカベで反射する。カベをうまく使えたキャラクターが勝負に勝つはず。

レーサーステージ

きほんルール

「ドット・レーサー」に乗って、一番先に決められた数、周回するか、
時間切れ時に一番多く周回していたキャラクターの勝ち。
画面の上には、ブースターゲージと残り周回数が表示される。
ゲージが赤くなると、ブースターが使えない。

アイテム

ミサイル

発射すると、まっすぐ前に飛んでいく。
ミサイルが当たると、コースの外に弾き飛ばされてしまうので、当たらないように気をつけよう。

リンゴ

取るとブースターゲージが少し回復する。

操作方法

オススメ!

方向キー	移動
左スティック	移動

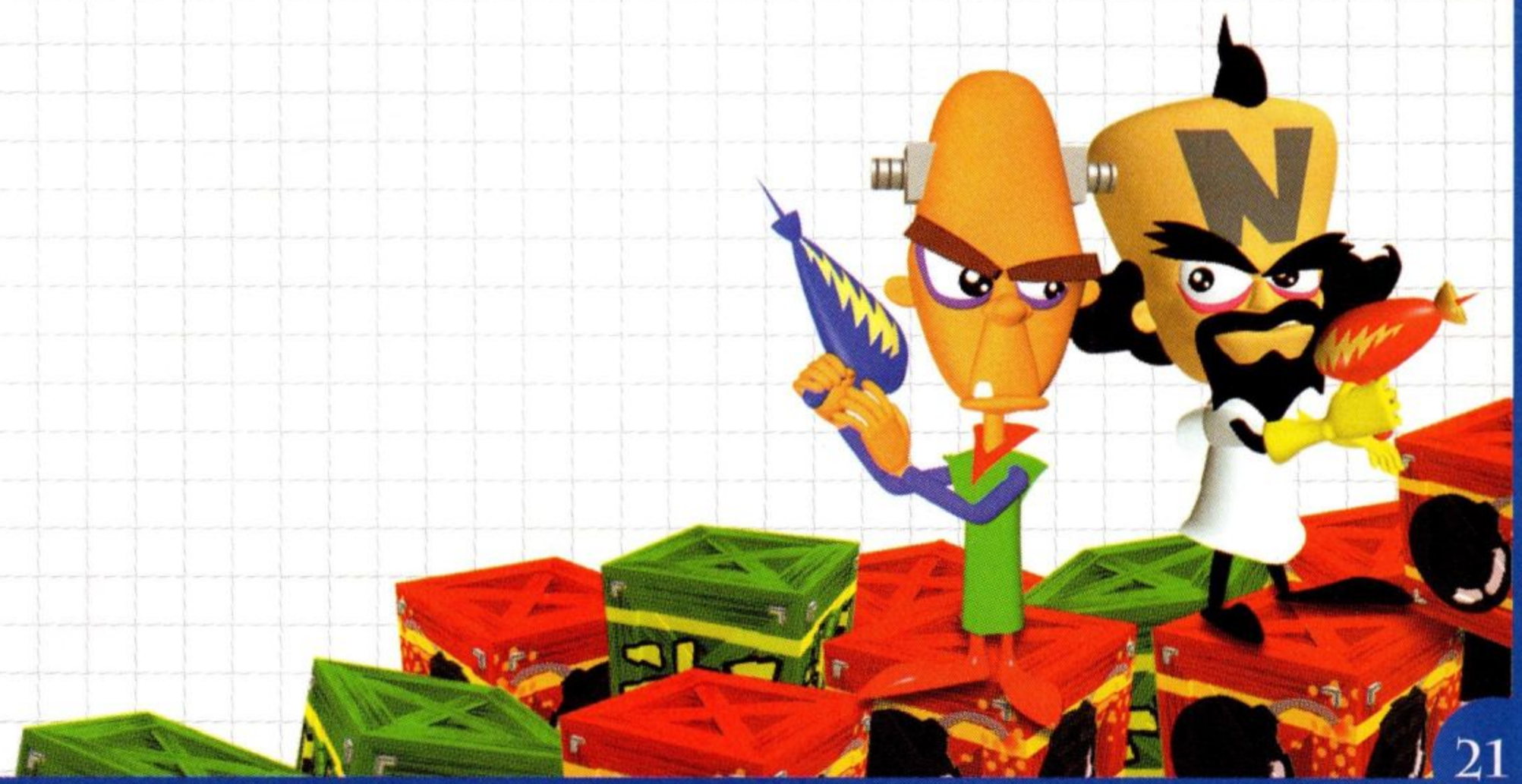
R1ボタン	アクセル
○ボタン	ミサイル発射
□ボタン	ブースター

ヒミツ情報 相手のすぐうしろでブースターを使うと、コースの外に弾き飛ばすことができるぞ。

そのほかのステージ

そのほかのステージ

[おはなしモード]を進めていくと、ほかにもいろいろなステージが登場します。
初めてのステージでは、始まる前に表示されるルール説明をよく読んでください。



ヒミツ情報 ステージ中にわからないことがあったら、スタートボタンを押して[ルールせつめい]。

ステージのヒミツ

ヒミツ情報

【たいかいモード】のときは、右の表を見ながら有利なキャラクターを選ぼう。

キャラクターによる違い

ステージによっては、キャラクターごとに能力が異なります。自分が苦手なステージに有利なキャラクターを選ぶと、勝てるようになるかもしれません。

キャラクター	はこスロー	ガッチン	タンク
	投げ 苦手 キック 得意 攻撃 スピンアタック	体重 100 ダッシュゲージの消費量 50	移動速度が20%速い
	投げ 得意 キック 苦手 攻撃 光線銃	体重 100 ダッシュゲージの消費量 100	主砲の弾速が70%速く、50%長くフィールドに残る
	投げ 苦手 キック 得意 攻撃 シッポ	体重 150 ダッシュゲージの消費量 50	主砲を2発撃て、弾速が25%速く、70%長くフィールドに残る
	投げ 得意 キック 苦手 攻撃 キック	体重 150 ダッシュゲージの消費量 75	移動速度が10%速く、主砲の威力が50%高いが弾速は20%遅い

上記以外のステージでは、各キャラクターの能力は同じです。

はこスローのヒミツ

箱は投げるだけじゃなく、キックも使えます。「ニトロ箱」が爆発すると、近くの「ニトロ箱」も誘爆するので、遠くの「ニトロ箱」に箱をぶつけて、爆発させてみましょう。

タマたまのヒミツ

自分の正面の相手が先に負けになってしまうと、タマがどんどん自分のほうに転がってきてしまいます。バリアをうまく使って、なるべく左右の相手から先に負かすようにしましょう。

ホッピンのヒミツ

とっても役に立つ「スピードシューズ」は、「ミサイル」を取ったり撃たれたりすると、なくなってしまいます。「ミサイル」を取るタイミングは、よく考えましょう。

レーサーのヒミツ

早く周回するには、できるだけコースの内側を走るようにしましょう。
大きくカーブすると、長い距離を走らなければならなくなって、その分、時間がかかってしまいます。

スタッフクレジット

Created and Developed By:
Eurocom Entertainment Software

- Producer
  Jon Williams
- Assistant Producer
  Phil Bennett
- Programming
  Dave Pridmore/Stuart Johnson
  Julian Walshaw-Vaughn
  Steve Bak/Kris Adcock
- Graphics
  Matt Dixon/Steve Bamford
  Clive Stevenson/Jon Parr
- Animation
  Mark Povey/Bryan Rogers
  Brian Malone-West
- Music and Sound Effects
  Steve Duckworth
- Tools Support
  Andy Mitchell/Chris Jackson
  Kevin Marks
- Quality Assurance Manager
  Michael Robinson
- Quality Assurance
  Andy Dilks/Rich Higgins
  Andy Lally/John Lee Barker
  Chris J Jackson /Richard Nicholls
  Mark Shaw/Richard Charles

Production and Design By:
Cerny Games

Mark Cerny /Michael John

Sony Computer Entertainment, Inc.

- Executive Producer
  杉原　直哉
- Producer
  長谷川　亮一
- Associate Producers
  松下　淳／大津　民地
- Supervisor
  鶴見　六百（六百デザイン）
- Product Manager
  須貝　正剛
- CG Artists
  柳　美根子／高木　聡
  根本　健一／小野　誠志
- Voice Dialogue Directors
  田中　信作（東北新社）
  伊達　康将（東北新社）
  清水　洋史（東北新社）
- Cast
  クラッシュ:山口　勝平
  ココ:池澤　春菜
  コルテックス:飯塚　昭三
  ブリオ:小形　満
  タイニー:立木　文彦
  ディンゴ:石田　圭祐
  リラ・ルー:小形　満
  アクアク:緒方　賢一
  ウカウカ:大友　龍三郎
  ポーラ:こおろぎ　さとみ
  ニセクラッシュ:山口　勝平
- Sound and Vocal Data Supervisor
  関　正道
- Sound and Vocal Data Engineers
  中越　健太郎／吉田　秀樹
- Theme Song Composer/Arranger
  岡田　徹
- Lyrics
  岡田　徹／Banana Ice
- Data Conversion and Extra Track Composer
  足立　賢明
- Bonus Movies
  濱野 修一（ファジー）
  小山 均／加藤 えり
  篠原 光（サンボード）
  藤山 圭／糟谷 富美夫
  栗林 伸幸（フォーチュン）
  塩津 亮児（フォーチュン）
  布川 潤一（フォーチュン）
  小島 透（テレビ朝日クリエイト）
  盛田 康生（東京テレビセンター）
  梅林 一夫（東京テレビセンター）
  長谷川 龍（ノイズ）
- Movie Program and Support
  福井　智／中山　隆司
  生魚　清一
- Development Support
  （株）ポリフォニー・デジタル
- QA Manager
  赤塚　順一
- QA Testers
  仲島　訓寛／増形　大介
  岡部　ひとみ／中村　佳菜子
  唐澤　曉
- Package and Instruction Manual Design and Writing
  小宮　浩典／西岡　大貴
  鈴木　宏枝（SMC）
  原　英子（bishop）
  安原 健一郎（豊玉屋）

Extra CG Production By:
Raphael digit & studio

猪原　健夫／久保田　智之
渡邊　貴史／広田　恵一

- Special Thanks
  佐藤　明／Kaz Hirai
  Shu Yoshida／佐伯　雅司
  細谷　恵／小室　吏
  松田　裕／長野　文厚
  百瀬　成寿／河越　美帆
  久保　雅一／村上　孝雄
  後藤　英貴
  Crash Dancers
  プレイステーションモニター会
  Kenny Mathers

Sony Computer Entertainment America

Donovan Soto/Grady Hunt
Sam Thompson/Connie Booth
Ami Matsumura-Blaire

Sony Computer Entertainment Europe

Elizabeth Ashford/Isabelle Tomatis

Produced in Association With:
Universal Interactive Studios

Jim Wilson/Ricci Rukavina
Melissa Miller/Prity Patel
Marcus Savino/Todd Whitford
Hellene Runtagh
Cynthia Cleveland

クラッシュ・バンディクー カーニバル 公式ガイドブック

小学館　定価：本体819円+税

好評発売中！

■ 問い合わせ先　03－3230－5749（小学館　販売部）

※品切れの場合は、書店で注文してください。※インターネットを通じて書店または宅配便でもお求めになれます。

http://www.shogakukan.co.jp

使用上のご注意

●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（⏏）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

[GARAGE™ www.scei.co.jp]
"GARAGE"は"PlayStation""PlayStation 2"等の最新情報をお届けします。

SCPS 10140

Crash Bandicoot Carnival TM & ©2000 Universal Interactive Studios, Inc. Crash Bandicoot and related characters TM & ©Universal Interactive Studios, Inc. All rights reserved. Developed by Eurocom Developments Ltd.
©2000 Sony Computer Entertainment Inc.
"PlayStation","PocketStation" and "DUALSHOCK" are registered trademarks and "PS one" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.